Cümlede Anlam - 5 (Cümlede Anlam)

1. Aşağıdakilerin hangisinde "doğrudan anlatıma" **başvurulmuştur?**

A) İnsanların hayatında yalnızca emeğin bir karşılığı olduğunu söylerdi.
B) Hiç kimse başarı merdivenini elleri cebinde tırmanmamıştır, sözünü hep kullanırdı.
C) Durmanın ölüm, taklidin ise uşaklık olduğunu belirtirdi.
D) Kurtuluşun sürekli çalışmaktan geçtiğini hep hatırlatırdı.
E) Ruhun, neşesini çalışmakla bulacağını her fırsatta söylerdi.

2. Aşağıdakilerin hangisinde "öznel" **anlatıma başvurulmuştur?**

A) Yahya Kemal sadece "Ok" şiirini hece ölçüsüyle yazmıştır.
B) Yakup Kadri'nin romanlarında tarih, kronolojik bir biçimde aktarılır.
C) Yaban, aydın-halk çatışmasını işleyen bir romandır.
D) Ahmet Haşim, güneşin batışını "Merdiven" şiirinde çok canlı betimler.
E) Ateşten Gömlek, Kurtuluş Savaşı'nı konu edinen romanlardan biridir.

3. (I) Louise Hay, kitaplarında okurlarına yıllarca sağlıklı ve mutlu bir yaşam için neler yapmaları gerektiğini anlattı. (II) Kitapları, konferansları ve birbirinden güzel makaleleriyle milyonlarca kişinin yaşamını değiştirdi. (III) Sağlıklı bir yaşama dair her zaman yararlanabileceğiniz ipuçlarını hiç çekinmeden bizimle paylaştı. (IV) Kitapları son moda diyetlerle, uygun beden ölçüsü dayatmalarıyla ve karmaşık hesaplarla dolu olmadığı için her zaman takdir edilecektir. (V) İyi bir hayat sürmemiz, sağlıklı olmamız ve bunu büyük ölçüde tek başımıza başarmamız için pratik yöntemler, lezzetli tarifler ve son derece yararlı bilgiler sundu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi nesnel bir nitelik taşımaktadır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. Aşağıdakilerin hangisi dolaylı anlatıma örnek <u>olamaz</u>?

A) İyi bir başlangıcın, işin yarısının yapılması anlamına geldiğini söylerdi.
B) Bütün büyük işlerin küçük başlangıçlarla olacağını belirtti.
C) Yeni baştan başlamak insanın bir özelliğidir, derdi.
D) Güçlü bir ateş yakmak için küçük bir kıvılcıma ihtiyaç olduğunu anlattı.
E) Binlerce metrelik bir koşunun bile tek adımla başladığını dile getirdi.

5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde somutlaştırma yapılmıştır?

A) Yalnız bırakmayın beni hatıralar
Az yanımda kal çocukluğum
B) Niksar'da evimizdeyken
Küçük bir serçe kadar hürdüm
C) Cebeci köprüsü yüksek
Altından tren geçiyor
D) Ya benim aklımdan geçenler
Kimse bilmiyor
E) Hamallar, körler, topallar
Oturmuş nasibini bekliyor

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde betimleyici bir anlatım vardır?

A) Türkiye'nin doğal, tarihsel ve kültürel varlıklarını korumak amacıyla 1990 yılında kurulan ÇEKÜL Vakfı, "Kent Çalışmaları" kapsamındaki projeleriyle, kültürel dokunun korunarak geleceğe aktarılmasını amaçlıyor.
B) 25 yıldır Anadolu'da koruma odaklı bir kentsel değişime öncülük eden ÇEKÜL Vakfı, tüm faaliyetlerini; yörenin insanını, mahalleliyi, kentliyi odağa alarak düzenliyor.
C) "Bütüncül Koruma", ÇEKÜL için çok önemli bir kavram; doğal mirası kır dokusundan çarşısına, mahallesinden yaşam kültürüne kadar bir bütün olarak ele alıyor.
D) Kentler bir bütün olarak ele alınıyor; çizilmiş siyasi sınırlar çerçevesinde değil, doğal eşikler ve kültür havzaları düşünülerek inceleniyor.
E) "Merzifon Projesi" kapsamında yapılan kent bahçesinde özellikle yaz akşamları, mahalle sakinleri yemyeşil ağaçlar arasındaki banklarda oturur, semaverde kaynattıkları tavşan kanı çayı büyük bir keyifle yudumlar, neşeyle koşuşturan çocukları izlerdi.

7. Aşağıdaki dizelerin hangisinde düşsel (imgesel) bir anlatım yoktur?

A) Ya ben bulutları anlamıyorum
Ya bulutlar benden bir şeyler bekler

B) Hayat bir ölümdür, aşk bir uçurum
Ben geldim geleli açmadı gökler

C) Uçurtmamı rüzgâr yırttı dostlarım
Gelin duvağından kopan bir rüzgâr

D) Lambalar yanıyor hafif ve sarı
Gece kar yağacak sabaha kadar

E) İlân-ı aşktan dil balıkları
Aşina suları çabuk terk eder

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde genelden özele bir anlatım vardır?

A) Roman, edebî türler içinde en çok okunan kurmaca metindir.

B) Zihinlere atılan bir düşünce tohumu, zamanla bir düşünce çınarına dönüşecektir.

C) Karikatür, insanları eğlendirirken düşündüren bir görsel sanattır.

D) Dergiler, günümüzde de hür düşüncenin kalesi olma işlevini sürdürmektedir.

E) Edebî ürün denince akla ilk şiirin gelmesi, onun türlerin atası olmasından kaynaklanır.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "abartılı söyleyiş"**e başvurulmuştur?**

A) Köy odasında oynanan oyunlar çok eğlenceliydi.

B) Kışın erkenden eve gider, film izlerdim.

C) Mahalledeki arsaya büyük bir alışveriş merkezi yapılacakmış.

D) Nehir, şiddetli yağışlar nedeniyle taşmış.

E) Saatlerdir seni beklemekten meyve verdim burada.

10. I. İletisi okura bırakılmış eserler daha değerlidir.
II. Biçem-içerik dengesi kurulmuş eserler kalıcı olur.
III. Alışılmamış bağdaştırmalarla şiirlerine renk katmış.
IV. Kitapta, kahramanları ortak on iki öykü yer almış.
V. Son oyunu da ele aldığı konuyla iz bırakacak cinstendi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde söyleyenin kişisel düşüncelerine yer verilmemiştir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

A) Yalnızlık, insanı olgunlaştıran bir güce sahiptir.

B) Ülkemizin en kalabalık şehrine tayin istemiş.

C) Geçen seneki yarışmada iki dalda birinci oldu.

D) Bu saatte insanlar evlerine çekilir kasabada.

E) Siyah bir takım elbiseyle gitti iş görüşmesine.

12. Süsten, işlevsiz edebî sanatlardan kaçınılarak oluşturulan anlatımdır.

Bu cümlede sözü edilen anlatım ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Duruluk B) Özlülük C) Yalınlık D) Tutarlılık E) Özgünlük

Bu testin cevap anahtarına ulaşmak için yandaki karekodu okutunuz.

